PROGRAMA 422.F

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS

1. DESCRIPCIÓN Y FINES

1.1. Descripción

El programa de Enseñanzas Artísticas atiende las necesidades derivadas de la gestión de los centros docentes que imparten las enseñanzas de Música y Artes Plásticas y Diseño en las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla, y la ordenación académica de las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño.

1.2. Fines

Los objetivos del programa son, con carácter general, proporcionar una formación artística de calidad conforme los principios establecidos en la Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación que garantice la cualificación de futuros profesionales en los diversos ámbitos artísticos.

La demanda de la actuación pública abarca las siguientes enseñanzas:

Las Enseñanzas de Música:

Una vez consolidada la implantación de los grados elemental y medio, conducente este último al título profesional, se posibilita la simultaneidad de cursar estas enseñanzas con las de régimen general.

Paralelamente a las enseñanzas profesionales, se atiende a la diversidad de la demanda de formación artística en todos los tramos de edad, con una adecuada oferta a nivel amateur en escuelas de Música y Danza.

Los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño:

Con la oferta formativa consolidada de los ciclos de grado medio y superior, cuya titulación es conducente al título de Técnico o Técnico Superior respectivamente, se pretende dar respuesta a las necesidades del sector profesional vinculado al ámbito artístico-plástico, potenciando las innovaciones artísticas y técnicas, y a su diversidad.

Los estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño:

Son enseñanzas de reciente creación, que integran el conocimiento artístico, científico y tecnológico aplicado al diseño, a la producción y a la conservación de bienes o servicios, permitiendo obtener una cualificación profesional ampliamente demandada.

En la actualidad comprenden estas enseñanzas los estudios superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de Diseño, de Cerámica y de Vidrio, y sus titulaciones son equivalentes, a todos los efectos, a las de diplomado universitario.

2. ACTIVIDADES

Conforme a los objetivos expuestos, el centro directivo responsable tiene establecidas unas actuaciones cuya finalidad principal es ofertar unas enseñanzas de calidad para todo el alumnado, atender la demanda de escolarización en su ámbito de gestión, y dotar de los instrumentos legales y medios materiales adecuados para la consecución de dichos fines.

Entre las actuaciones más significativas se encuentran las siguientes:

2.1 Oferta Educativa

El conservatorio profesional de música de Melilla tiene consolidada su oferta educativa de grado elemental y medio que conduce a la expedición del título profesional de Música y en el curso 2003/04 está prevista la última convocatoria de las pruebas extraordinarias para posibilitar la obtención del título correspondiente a las enseñanzas del antiguo plan de estudios extinguido.

En la escuela de arte de Melilla, se consolida su oferta de bachillerato de Artes y se modifica la oferta de Ciclos Formativos de grado superior y grado medio con la extinción progresiva de uno de los ciclos y la implantación de otro más acorde con las necesidades de la zona.

2.2 Escolarización de alumnos

Se prevé en los centros de enseñanzas artísticas ubicados en las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla la siguiente escolarización:

En el conservatorio profesional de música de Melilla, está prevista una matrícula de 350 alumnos.

En la escuela de arte de Melilla está prevista una matrícula de 440 alumnos.

2.3 Equipamiento de los Centros

Para la consecución de los objetivos previstos, se requiere la actualización de equipamiento y material didáctico mediante:

- Adquisición de instrumentos musicales para el Conservatorio de Música
- Adquisición de material y maquinaria para los talleres de la Escuela de Arte
- Adquisición de material audiovisual y de nuevas tecnologías para ambos Centros
- Adquisición de material fungible.

3. ORGANOS ENCARGADOS DE SU EJECUCION

- Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.
- Dirección General de Programación Económica, Personal y Servicios.
- Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Educación y Cultura.

4. OBJETIVOS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

4.1. Atender la demanda de escolarización en centros de Enseñanzas Artísticas.

INDICADORES	MAGNITUD	Realizado	Presupuestado	
		2002	2003	2004
1.- PROFESORADO:				
- Profesores de Artes Plásticas y Diseño	Nº profesores	18	19	19
- Maestros de taller de Artes Plásticas y Diseño	Nº profesores	5	5	5
- Catedráticos y Profesores de Música y Artes Escénicas	Nº profesores	24	24	24
2.- ALUMNADO:				
- Matrícula de alumnos oficiales en las Escuelas de Arte.	Nº alumnos	430	430	440
- Matrícula de alumnos oficiales en enseñanzas de Música.	Nº alumnos	350	350	350
CENTROS:				
- Escuelas de Arte.	Nº de Centros	1	1	1
- Conservatorio Superior Profesional y de Música	Nº de Centros	1	1	1

4.2. Ampliación, reforma y mejora de la red de centros de Enseñanzas Artísticas

INDICADORES	MAGNITUD	Realizado	Presupuestado	
		2002	2003	2004
- Dotación para obras y equipamiento.	Miles de euros	60,10	60,10	60,10