



Explicación de diferencias		
OPERACIONES CORRIENTES		-310,68
4. TRANSFERENCIAS CORRIENTES		-310,68
45. A Comunidades Autónomas		40,00
Ayudas y premios a la Cinematografía a través de las comunidades autónomas	-85,00	
A la Fundación Privada Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya para sus actividades	125,00	
46. A Entidades Locales		122,10
Ayudas a la Cinematografía a través de corporaciones locales	100,00	
A la Empresa Pública Municipal Festival de Cine de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, S.A. para la celebración del Festival de Cine de Málaga	100,00	
Al Festival Internacional de Cine de San Sebastián, S.A.	22,10	
A la Sociedad de Promoción de Las Palmas de Gran Canaria para el Festival Internacional de Cine de Las Palmas	-100,00	
47. A empresas privadas		-879,08
Fondo de Protección a la Cinematografía	-959,08	
Ayudas a la organización de festivales nacionales e internacionales	80,00	
48. A familias e instituciones sin fines de lucro		406,30
Ayudas a la organización de festivales y mercados cinematográficos nacionales e internacionales	99,00	
A la Confederación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles para sus actividades	-45,00	
A Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales (CIMA) para sus actividades	80,00	
A la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas para gastos de funcionamiento y organización de los Premios Goya	70,00	
A EGEDA, Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales para la internacionalización del sector cinematográfico	-40,00	
Ayudas a la investigación en fondos filmicos y proyectos culturales	200,00	
A la Asociación Española de Normalización, para la creación y funcionamiento de un órgano técnico para la preservación de películas de cine digital que haga seguimiento de los trabajos del Comité Europeo CEN/TC 457, para gastos de los años 2018 a 2021, ambos inclusive	42,30	
OPERACIONES DE CAPITAL		190,00
6. INVERSIONES REALES		190,00
Inversión de reposición asociada al funcionamiento operativo de los servicios	190,00	